

Hierbij de trefwoorden die de jury-leden **Bert Verhoeff** en **Maarten Hartman** hebben geplaatst bij het bespreken van de foto's voor de Iris Trofee 2022. Niets is zo subjectief als het bespreken van foto's, maar kennis nemen van de opmerkingen kan nooit kwaad. Deze hoeven niet bepalend te zijn maar kunnen mogelijkwijs leiden tot het verbeteren en/of verdiepen van een bepaalde fotografie-stijl.

Paul Appelman
Voorzitter – Fotoclub Iris

(N.B. de fotonummers komen overeen met de nummers op de scorelijst met de namen - LN)

Natuur & Landschap: 4 t/m 32			
Foto No.	Pro	Con	
1		Achtergrond niet egaal, beetje rommelig. Linkerkant loopt schuin geen toevoeging	
2	Juiste moment, kleurrijk, mooie achtergrond	Rechterdeel van achtergrond trekt wat meer aandacht en is iets te donker	
3		Niet helemaal scherp	
4	Prima beeld	Niet zo heel erg spannend	
5		Wat is het onderwerp? De stenen of de steiger?	
6	Mooie foto. Goede ruimte voor de vogel. Mooie compositie.		
7		Waar kijk ik naar? Wat zie ik? Compositie niet optimaal	
8	Mooi beeld, mooi licht		
9	Kleur knalt eruit, mooie symmetrie en kleur.		
10	Mooi licht. Z/W is goede keuze. Goede compositie		
11	Mooi licht+compositie	Niet helemaal scherp	
12		Compositie niet optimaal. Een stuk lucht eraf zou foto krachtiger maken	
13		Geen focus op het werkelijke onderwerp. Dit kan spannender.	
14	Mooie foto, maar wel een ansichtkaart.	Wel een beetje gemakkelijke foto.	
15	Mooi lijnenspel en leuk doorkijkje	Onrustige voorgrond	
16	Boeiende foto	Niet zo spannend. Zou leuker zijn met bijv. bootje in de voorgrond	
17	Technische knappe foto	Iets meer dichtbij zou misschien beter zijn. Niet zo heel spannend	
18	Schitterende vormgeving, goed gezien		
19	Prachtig beeld, roept vragen op. Mooie onscherpte		

20	Mooi beeld + compositie. Niet recht, recht aan. De bewegingsonscherpte heeft een doel		
21		Er gebeurt teveel. Neem een selectie uit deze foto	
22	Goede poging	Vrouw is teveel aanwezig. Zou iets kleiner mogen of minder opvallende kleur	
23	Interessant beeld, spannend		
24	Z/W is een toevoeging	Vlakverdeling wringt. Rechts beneden domineert	
25	Goede compositie. Mast rechts is een toevoeging		
26	Goed gezien, mooie foto	De print is beter, meer in evenwicht in reflectie door meer contrast	
27	De achtergrond versterkt het onderwerp		
28	Prachtig beeld, mooie stralen		
29	Prachtige kleuren	Is de brug op de voorgrond een toevoeging? Compositie wringt een beetje	

Mensen: 34 t/m 46

Slide No.	Pro	Con	
30	Juiste moment, goed gezien	Een reepje van de voorgrond eraf halen, versterkt de foto	
31	Sterk beeld, lichtval is mooi. Kontakt met de kijker/fotograaf		
32		"Te braaf, had meer uitgehaald kunnen worden	
33	Prachtig portret, mooi in beeld		
34	Mooie foto, duidelijk te zien dat er een vertrouwensband is tussen fotograaf en model	De achtergrond vraagt een beetje te veel aandacht.	
35		Er staat te veel op de foto, wat druk: maak een selectie	
46	Spannend portret, wel gewaagd. Zit goed in elkaar		
47	Mooi contrast en licht	Model had in de camera moeten kijken	
48	Mooi gefotografeerd	Is meer een gewoon portret als (40)	
49	Mooi moment gekozen	Tekst op gevel is storend. Een klein deel van rechts eraf halen (sorry Marrie!)	
40	Perfect foto: mooi contrast, lijnenspel en compositie		

41	Het oog komt er mooi uit	Achtergrond had iets zwarter gemogen.	
42	Kontakt met de fotograaf is goed. Mooie Z/W foto.	Staat wel op de 2 ^e plaats van de 3 foto's van Dick	
Vrij werk: 49 t/m 74			
Slide No.	Pro	Con	
43	Mysterieus, ritmisch	Foto loopt een beetje weg rechtsonder	
44	Mooi lijnenspel		
45	Mooi lijnenspel	Rechtsbeneden is minder interessant. Hoewel het bordje nooduitgang wel komisch is.	
46	Technisch heel knap, mooie kleuren combinatie.		
47	Mooie doorkijk	Witte lucht leidt wel af.	
48	Kleine mensen vs. grote technische achtergrond is goed motief	Meer contrast maakt de foto krachtiger, dwarsbalk een beetje storend.	
49	Aardige foto	Wel een registratiefoto	
50	Aardige foto	Wel een registratiefoto	
51	Mooie foto	De dubbelopname, geeft een suggestie daar er teveel is gefotoshopped.	
52	Mooi beeld en onderwerp	Bovenste rand eraf halen.	
53	Mooi repeterend beeld		
54	Het wit is mooi belicht, niet uitgevreten		
55	Mooi lijnenspel	Teveel symmetrie, te gemakkelijk	
56	Mooi tafereel	Tekst links op de foto is storend. Sterker met mensen op de stoel.	
57	Decor is mooi	Niet helemaal scherp, wat rommelig	
58	Mooi lijnenspel	Eenvoudig en "steriel"	
59	Mooie compositie/ mooie lucht. Z/W is goed gekozen voor deze foto.		
60		Wel een registratiefoto. Had meer uitgehaald kunnen worden. "Rondjes omheen lopen en dan je beeld bepalen"	
61		Geen keuze gemaakt m.b.t. de scherppte	
62	Aardig beeld		
63	Mooi beeld en prachtige onscherpte.		
64	Lyrische foto, scherp en mooi Z/W		
65	Vrolijke foto		

66	Prachtig onderwerp	Reflectie in het water is iets minder: daar moet meer uit te halen zijn.	
67	Vervreemdend effect door selectieve scherppte. Mooi landschap		
68	Mooi perspectief en reflectie	Linkerdeel is het mooist. Rechterdeel doet wat afbreuk van de foto.	