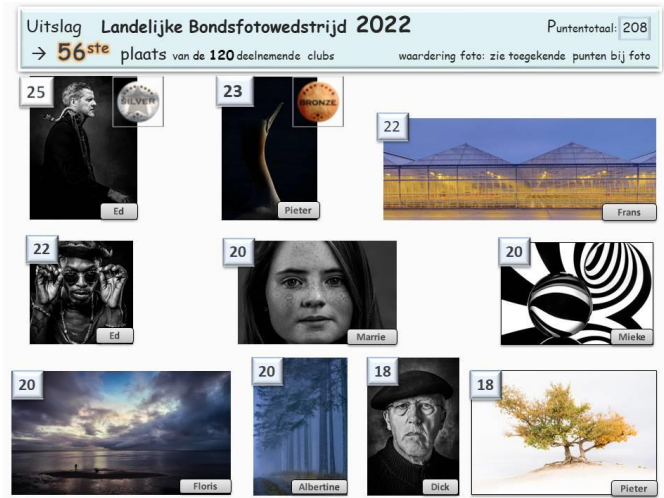


Bespreking:



- 1 - Foto ED: Technisch goed afgewerkt. Mooi licht in het beeld, alle details goed zichtbaar, Mooie vormen, instrument en gezicht op goede plek. Licht op achtergrond laat persoon mooi 'naar voren komen' uit de achtergrond.
- 2 - Foto Pieter: Vogel, Jan van Gent. Gedurfde keuze, tegen het artistieke aan. In deze foto komen een aantal dingen samen: presentatie op mat papier wat mooi samenspeelt met textuur van de veren. Net genoeg licht om de foto goed er uit te laten springen.
- 3 - Frans Heel veel details zichtbaar, knap gedaan. Symmetrisch, alles recht. Als kijker word je naar de details togetrokken, om die van dichtbij te bekijken. Fraaie kleuren: het koele blauw van buiten samen met het warme geel van binnen in de kas
- 4 - Ed Hier werken dingen weer goed samen. Mooi contrastrijk, scherp op de goede plek, sterke inkadering. Rechts had misschien nog wat strakker ingekaderd kunnen worden.
- 5 - Marrie: Portret. Fraai indringend portret, grote ogen die je aankijken, scherp op de goede plek. Ook hier had de inkadering rechts wat strakker gemogen. Helaas: de opvallende en storende streep over het gezicht gaat ten koste van de punten.
- 6 - Mieke Abstract grafisch beeld, goed in balans klein detail: rechts onder de lijnen/vlakken net niet goed op elkaar aan te sluiten. In zo'n grafisch beeld zijn dit zaken die op gaan vallen, zeker als je er wat langer naar kijkt.
- 7 - Foto Floris: Waterlandschap, indrukwekkende wolken. Er lijkt een soort bewerking in de foto te zitten, mogelijk om de sfeer wat te versterken. Dit was wat bespreker betreft niet nodig geweest, de foto heeft al grote contrasten door licht en donkere vlakken.
- 8 - Albertine Interessante, spannende foto, lijkt een filmscene waar in de verte iets gebeurt maar dat is net niet goed zichtbaar is, waardoor de kijker zelf een verhaal kan invullen: foto laat ruimte over aan de fantasie van de kijker. Blauwe kleur geeft wat dreigende sfeer. Matte afdruk die textuur in gras en bomen naar voren haalt.
- 9 - Dick Mooi gedaan, als kijker heb je gelijk contact. Jammer: in de witte delen zijn wat details verdwenen.
- 10 - Pieter Afdruk op mat papier waardoor structuren van onderwerp naar voren worden gehaald. Grappig effect om boom als een zelfstandig object neer te zetten, heuvel als basis mooi opgenomen, lichte achtergrond prima. Onderwerp heeft echter beperkte uitstraling.