

Ed van der Weijden winnaar IrisTrofee 2021.

Voorzitter van onze AC (Activiteiten Commissie) Ed van der Weijden is de winnaar 2021 geworden van de Fotowedstrijd om de IrisTrofee – de jaarlijkse fotowedstrijd voor onze leden. Eind 2021 werden de 77 ingezonden foto's beoordeeld door Katharina Pöhlman – fotograaf - en Evelyne Jacq – fotojournalist, beide bekend van het Fotografenkasteel Woerden. De foto's van Ed van der Weijden kwam als beste uit de bus na keuze van de jury. Een foto van Pieter Boere scoorde evenveel punten, maar Pieter moest genoegen nemen met de tweede plaats.

De foto geeft een zeer fraai portret van saxofonist Nils van Haften.

Ed: “De foto is gemaakt op verzoek van Nils van Haften. Nils speelt klarinet en saxofoon en is daarnaast ook dirigent bij het *New Rotterdam Jazz Orchestra* en bij *Big Band Blast*.

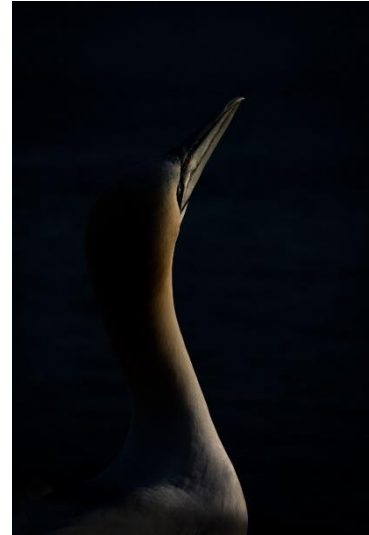
Nils wilde graag een mooie karakteristieke foto van zichzelf en zijn oude basklarinet.

Met de foto heb ik geprobeerd om de band tussen de muzikant en zijn instrument vast te leggen. Ik heb gekozen voor een zwartwit foto, omdat je hierbij niet afgeleid wordt door kleuren en alle aandacht daardoor uitgaat naar het model en zijn instrument.”



De foto is gemaakt met één flitser in de fotostudio van Ed van der Weijden waar hij sinds twee jaar zijn portretfoto's maakt. Ed z'n specialiteit is stoere mannelijke zwartwit portretten. Wil je meer van zijn werk zien, kijk dan op www.stoerefotos.nl

Bij de categorie Landschap en natuur scoorde Pieter Boere ook 18 punten – evenveel als de winnaar van de Trofee - met een gestileerde Jan van Gent.



Tweede is geworden Mieke Korsten met een verzameling jonge buizerds - goed voor 17 punten -



en de derde plaats was voor Paul Appelman met een fraai berglandschap aan zee met dreigende wolken. Iets te dik aangezet volgens de jury. Maar toch goed voor 16 punten.



Bij de categorie Mensen legde Ed beslag op de eerste prijs met 18 punten.

De tweede plaats was voor Paul Appelman met 17 punten



en de derde plaats werd gedeeld door Floris van Woudenberg,
met 16 punten,

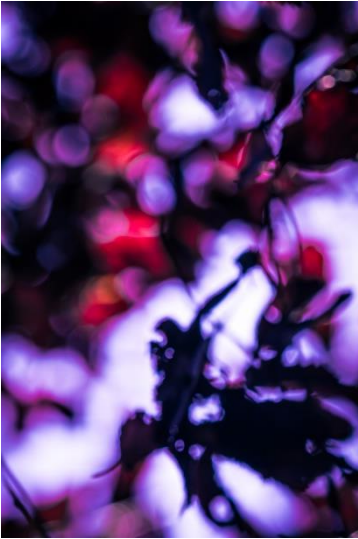


Dick van Doorn – ook met 16
punten,



en Ed van der Weijden, ook met 16 punten.

Bij het Vrije Werk werden Floris van Woudenberg, Didi Mooiman en Ed van der Weijden ex equo 1^e.



De tweede plaats ging ex equo naar Paul Appelman, Albertine Boere en Hielke Postma.

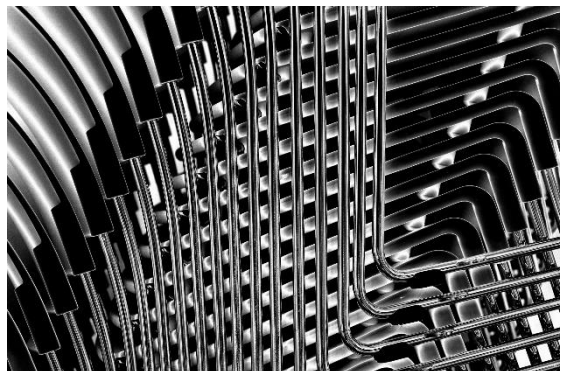


Paul Appelman



Albertine Boere

Hielke Postma



De jurering was stevig, anders dan we gewend waren maar interessant om te horen hoe vakfotografen over onze foto's spreken en oordelen.

Een digitale IrisTrofee, voor het eerst in de historie met een fraaie winnende foto.

Hopelijk gaat de volgende editie weer gewoon live in de zaal met na afloop even praten met een drankje erbij.

Dank aan Lex voor de PowerPoint presentatie en het overhandigen van de Wisseltrofee aan de winnaar met een toast aan huis.

