

Fotobespreking: *onderstaande 4 punten bespreken:*



1. Beschrijven: - **WAT** zie je (*trefwoorden*)
- **wat doet de foto jou** (*gevoel*)
2. Analyseren: - **HOE** is onderwerp in beeld gebracht (*Compositie, beeldelementen*)
welke beeldelementen zijn bepalend voor deze foto?
3. Interpretatie: - **DOEL** van de fotograaf inschatten (*context foto*)
- **waar gaat het over, hoe weet je dat**
4. Waardering: - **Top en Tip**

Trefwoorden

- Beschrijf met max 2 trefwoorden waar de foto over gaat
zoals bv: warm, eenvoudig, ruimtelijk, chaotisch, statisch, etc

Gevoel bij de foto

- welke emotie roept de foto op, wat raakt je
bv bewondering, irritatie, interesse, herkenning, bevreemding, vertedering, onbegrip,
romantisch, poëtisch

Beeldelementen

- Voorbeelden van beeldelementen¹: *Kleur, vorm, textuur, lijn, lijnenspel, vlakverdeling, lichtgebruik, contrast, perspectief, beweging.*

Doel van de fotograaf inschatten

- informatie, uiting (bv esthetiek), vakmanschap, overtuigen, aandacht, boodschap

Waar gaat het over

betekenis geven aan de ordening vanuit jouw idee

- onderwerp (wat zie je),
thema (waar gaat de foto werkelijk over),
genre (landschap, natuur, portret, straatfotografie, etc.)

Top en tip

- waardering: benoem 2 positieve punten
- verbetering: noem maximaal 2 punten

¹ Kleur: geeft fleur aan het beeld, verbindt sfeer met gevoelens en herinneringen
Vorm: vlekken, vlakken, figuren, realistisch of abstract, het zijn de bouwstenen in je foto
Lijn: maakt of ondersteunt de vorm
Compositie: bepaalt de mate van houvast, rust, bepaalt kijkrichting en hoe 'leesbaar' het beeld is.
Textuur: impact op leven en gevoel in het beeld
Toonwaarde: is de dimmer van het licht, de balans tussen licht en donker, geeft 3D-contrast

Aandachts- en discussiepunt bij fotobesprekingen is vaak de wijze waarop de elementen in de foto het beeld vormen, of te wel: **HOE is onderwerp in beeld gebracht?**

Standpunt en perspectief

- de fysieke positie van waaruit de foto is gemaakt
- vogel-, kikker-, ooghoogte perspectief

Kader

- open of gesloten kader, coulissewerking

Compositie

- centraal (aandacht), symmetrisch (harmonie), decentraal (evenwicht), diagonaal (dynamiek)

Ruimte

- draagt ruimte om onderwerp bij aan betekenis

Lijnwerking

- echte lijnen, denkbeeldige lijnen, contrast verschillen, lichtbundels, perspectief, blikrichting, ritme

Contrast

- weinig contrast *rust en harmonieus,*
veel contrast *prikkeling / verrassing*

Gevoelswaarde

- licht, toon en kleur *bepalen sfeer/gevoel*

Actie

- beslissende moment, beweging, verstillings, standpunt

Dynamiek

- beweging, schuine lijnen
compositievorm, driehoeken, kleur/toon contrasten,
perspectief, (on)scherpte uitsnede

Ordering

- hoofdmotief en nevenelementen, ordening van elementen, dieptewerking