

1990 – 1999

Eind 1990 hield FC Iris in het Hofpoortziekenhuis een tentoonstelling in verband met het 35-jarig jubileum. Bij dit jubileum schonk ere-lid Jaap van der Vooren aan de club een Voigtlander-camera op een sokkel. En wel onder de voorwaarde dat dit wordt gebruikt als toekomstige wisselprijs voor leden die een bijzondere fotoprestatie leveren. Dit werd het begin van de jaarlijkse Iris-trofee.



Wisselprijs ingesteld voor bijzondere prestaties **Jubilerende fotoclub Iris opent fraaie expositie in Hofpoort**

WOERDEN — Ze waren vrijwel allemaal opgetrommeld om de opening bij te wonen van de fototentoonstelling, de oud-leden van de jarige fotoclub Iris. Grijs of met uitgedunde haren, maar nog steeds met datzelfde keurende en kritische oog voor mooie platen.

Ze keken naar het creme de la creme van hun opvolgers en ze gaven blijk van hun waardering. "Fraai, die natuuroptnamen, die jongen heeft er oog voor." En:

"Moet je die zwart-witfoto's eens zien, klasse." De maker, niet ver verwijderd van zijn troetelplaten, verklaarde trots dat alles met een eenvoudige Pentax genomen was en dat elektronische toeters en bellen voor hem niet hoefden.

De polikliniekhal van het Hofpoortziekenhuis geeft een fraai overzicht van wat foto-hobbyisme vernag. Tot 8 december exposeert fotoclub Iris er een zestigtal geselecteerde vergrotingen, natuuroptnamen, portretten in kleur en zwart-wit, verrassende detailvergrotingen en dromerige landschappen.

Voorzitter A. van Hulten kreeg van de mede-oprichter Jaap van der Vooren een oude

Voigtlander-camera op een sokkeltje ten geschenke. "Maar bedoeld als toekomstige wisselprijs voor leden die een bijzondere fotoprestatie verrichten", stelde hij als voorwaarde.

In zijn toespraak maakte Van der Vooren een historische vlucht van de oprichting in hotel De Dubbele Sleutel, waar nu de Hema is gevestigd, langs hoogtepunten uit het bestaan van de club. Zo was er in 1958 een spraakmakende expositie in het gemeentelijk museum met de plaatselijke schildersclub en een andere druk bezochte tentoonstelling in het sinds lang uit de Voorstraat verdwenen Hotel Neuf. Tenslotte reageerde hij op een misverstand als zou Iris ooit begonnen zijn als een eliteclub waar uitsluitend notabelen lid van waren. "Ik weet niet waar men dit vandaan heeft", aldus de spreker, "maar degene die dit zei heeft de plank misgeslagen. Irisleden kwamen altijd uit alle lagen van de bevolking."

En dit waren de leden in het jaar 1990:



Leden waren o.a. Paul Appelman, Marius van Zanten, Joop Schalkwijk, Jan van Nigtevegt, Barend Brink, Goof van de Berg, Jan-Marie de Leeuw, Ries Sluijs, Bert de Lange, Ad van Hulten, Frans Ruijten en Jos Didden.

Tijdens de ledenvergadering in februari 1991 is Frans Ruijten benoemd als ere-lid van FC Iris. Hij is de tweede Woerdenaar die deze titel krijgt. Jaap van der Vooren was het eerste ere-lid.. Naast enthousiast fotograaf van Iris was Frans Ruijten vele jaren penningmeester van de club. Een leuke anekdote over het eerste fototoestel van Frans Ruijten: 'Hij kocht een camera van Tjechisch fabrikaat met een negatiefformaat van 9 x 13 cm. Probleem was dat de bijbehorende rolletjes binnen de kortste keren niet meer te koop waren. Frans moest toen noodgedwongen opnieuw op zoek naar een andere camera.'

De eerste winnaar van de Iris-wisseltrofee was in 1991 Marius van Zanten. Volgens de jury onderscheidt Van Zanten zich met zijn zwart-wit fotografie. De winnaar is volgens de jury 'op een eigen manier actief en creatief', hetgeen leidt tot 'zeer origineel werk dat technisch van een hoog niveau is.'

In 1991 hield Iris in samenwerking met Fotospeciaalzaak Van der Vooren een fotomanifestatie. Hieraan was tevens een wedstrijd verbonden voor niet-leden. In totaal werden 260 foto's ingezonden. Tijdens de manifestatie werden de ingezonden foto's getoond én bestond de mogelijkheid om modellen te fotograferen. Een meer dan geslaagde activiteit.

In 1992 was Jan-Marie de Leeuw de winnaar van de Iris-trofee. Jos Didden werd tweede en Bert de Lange derde. Tijdens die avond kreeg Goof van de Berg een herinneringsplaquette

voor 25 jaar lidmaatschap van Iris. Zowel als ex-voorzitter van Iris, bestuurslid van de Fotobond en van de landelijke Diaporama heeft hij een stimulerende inbreng gehad in de amateurfotografie.

Winnaar van de Iris-wisseltrofee in 1993 was Trudelies de Graaf. Wetenswaardig was dat Trudelies met haar ingezonden foto voor de fotomanifestatie in 1991 de 3^e prijs behaalde én daarbij een gratis lidmaatschap voor een halfjaar kreeg. Zo kort lid van Iris en dan al de hoofdprijs binnen de club halen, het was bijzonder. Tweede werd Cock Graafland en derde werd Jos Didden.

Cock Graafland won in 1994 de Iristrofee. Bert de Lange werd in dat jaar tweede en derde werd Herman Sonneveld. De juryleden waren ook geen onbekenden, namelijk Hans van Ommeren, Dies Groot, Leo Jansen, Herman de Voogt en Dick Launspach.

In 1995 bestond Iris 40 jaar en natuurlijk ging dit gepaard met een expositie in het Stadsmuseum in Woerden. Via een fraaie affiche werd dit bekend gemaakt.

JUBILEUM-EXPOSITIE

40 jaar Fotoclub Iris



16 juni t/m 3 september 1995

In 1995 werd Trudelies de Graaf winnaar van de Iris-trofee. Cock Graafland werd tweede terwijl de derde plaats ging naar Marius van Zanten. Juryleden waren Jan de Kruyf, Harald Lakerveld, Jan Vermaat, Dies Groot en Wim Groeneveld.

Jan van Nigtevegt werd gekozen als beste 'mensen-fotograaf'. Deze prijs was ingesteld door Jaap van der Vooren om het fotograferen van mensen te stimuleren.

De Iris-wisseltrofee ging in 1996 naar Marius van Zanten. Op de tweede plaats eindigde Bert de Lange. Goof van de Berg werd derde.

Bert de Lange was in 1997 de winnaar van de Iris-trofee. Hij eindigde ruim voor Marius van Zanten, die tweede werd. Op de derde plaats eindigde Jan Matse. De trofee voor beste 'candid-fotograaf' werd voor de tweede keer gewonnen door Jan van Nigtevegt.

In 1997 exposeert Iris haar fotowerk in de Koepel van het Stadhuis. De expositie werd geopend door Cultuurwethouder Tineke Lander. Iris reageerde als eerste op een oproep van het stadhuis intensiever gebruik te maken van de Koepel in het stadhuis voor tentoonstellingen.

Voor de tweede keer achter elkaar wint Bert de Lange in 1998 de Iris-trofee. Bert klopte ondermeer Marius van Zanten (tweede) en Jan Matse (derde).

In 1999 was Jos Didden de winnaar van de Iris-trofee. Maria Meijers werd tweede, gevolgd door Bert de Lange als derde.

