

1975 – 1989

In 1975 bestond Iris 20 JAAR. Dit werd natuurlijk gevierd met een tentoonstelling en wel in het Gemeentemuseum in Woerden. Ook in de pers was ruim aandacht voor deze tentoonstelling.



Een van de uitverkoren foto's. Bert de Lange legde voor het nageslacht twee huisjes in de herinnering vast, die ongeveer twee jaar geleden werden afgebroken voor de aanleg van de Kwakelbrug. De schilderachtige huisjes stonden op de hoek van de Leidsestraatweg en de J. Israëlsaan.

'Kijkiris': wat een amateur niet vermag

WOERDEN – Tien leden van de fotoclub „Iris” exposeren met een selectie van hun meest recente werk (niet ouder dan twee jaar) in het Gemeentemuseum. Deze tentoonstelling, die tot en met 26 april duurt, geeft een duidelijk overzicht van wat haalbaar is voor de gevorderde amateur-fotograaf. Mooie portretopnamen zijn er bij, maar ook landschappen en wonderbaarlijke natuuroopname waarvoor een bepaalde techniek is. Techniek en visie vindt men vooral in de „structuren” waarbij toch wel van talent sprake is. Het boeiende van de expo is dat deze toont dat zowel met eenvoudige apparatuur als met ingewikkelde technieken bijzonder mooie foto's te maken zijn door amateurs en dat deze hobby niet aan leeftijd gebonden is.

Ere-voorzitter Jaap van der Vooren, die een voorwoordje sprak ter gelegenheid van het 20-jarig bestaan van „Iris”, zei bij de opening „blij te zijn dat hij de club heeft helpen oprichten”. Na wat inzinkingen in het verleden gaat het de club goed, mede door het enthousiasme van verschillende leden. Vooral Goof v.d. Berg en Ad van Hulten hebben zich voor „Iris” bijzonder verdienstelijk gemaakt. Blij is Van der Vooren ook met het feit dat „zijn” club nu kan exposeren in het Gemeentemuseum; voorheen werden er allerlei oude pandjes gezocht om een tentoonstelling te houden. De heer A. J. Hurks, hoofdbe-

stuurslid van de Bond van Nederlandse Amateur Fotografen Verenigingen, verrichtte de opening. Hij gaf een stukje geschiedkundige verhandeling ten beste van camera obscura tot de ontwikkeling van het huidige foto-toestel, waarna de genodigden het werk van de exposanten Ad van Hulten, Frans Ruijten, Jos Didden, Kees Riemers, Fons v.d. Reep, Joop v.d. Lippe, Bert de Lange, Jan Nigtevegt, Paul Zimmerman en Wim Bodegom gingen bekijken.

Bovenstaande foto is van Bert de Lange die vier jaar lid is van „Iris” en helemaal in de ban is geraakt van de fotografie. „Toen ik pas lid was durfde ik mijn foto's bijna niet te laten zien tijdens de contactbijeenkomsten. Ze werden stevig bekritiseerd. Dat moet je echt wel even verwerken. Maar het resultaat was dat er al vrij snel een stijgende lijn in mijn werk te bespeuren viel en ik ben blij dat ik heb volgehouden”.

„Ik heb er steeds meer plezier in gekregen, wat begrijpelijk is als je werk steeds beter wordt. Zo is het eigenlijk met de meeste leden gegaan. De contactavonden, die we eens in de veertien dagen hebben, zijn leerzaam en ontzettend gezellig”.

De expositie „Kijkiris” is een bezoek waard. De tentoonstelling is geopend van maandag tot en met vrijdag van 9 tot 17 uur en op zaterdag van 14 tot 17 uur.

Dat niet alles over rozen gaat, blijkt uit een interview in de Woerdense Courant van 20 maart 1980 in verband met het 25-jarig bestaan. Het interview werd gehouden met voorzitter **Ad van Hulten** en secretaris **Bert de Lange**. In dat interview werd duidelijk dat de club een dip in het aantal leden heeft gehad. Net na '600 jaar stad Woerden' bestond de club nog maar uit 4 leden : **Goof van de Berg, Frans Ruyten, Ad van Hulten** en **Bert de Lange**.

Om meer leden te werven, ging men o.a. cursussen verzorgen. Steeds werden er andere onderwerpen uitgekozen en de belangstelling daarvoor was groot. In 1980 had men weer 20 leden. Op de vraag van de journalist of 20 leden niet te weinig was, antwoordde **Bert de Lange** *'Iedereen die lid wil worden kan dat, begrijp me goed. Maar aan de andere kant kun je met een kleine groep intensiever werken. Het percentage actieve leden bij ons is erg hoog. Als je met een grote groep bent, wordt het moeilijker werken, het vergt veel meer aandacht. Maar nogmaals, we willen niemand belemmeren lid te worden. Balloteren doen we niet. Maar het is wel een dilemma voor ons'*.

In het interview wordt ook gesproken of de hobby duur is. **Bert de Lange**: *'Inderdaad, fotograferen is duur. Maar aan de andere kant is het toch wel leuk dat je met zo 'n hobby altijd weet wat je voor Sinterklaas en je verjaardag moet vragen'*. **Ad van Hulten** vond het verstandiger om te stoppen met roken; het spaart geld en komt ten goede aan de gezondheid..

In dat jubileumjaar werd een foto-etalage-wedstrijd in Woerden-Centrum gehouden. In alle etalage's werden 150 genummerde foto's opgehangen. Elke winkelier had van Iris formulieren gekregen waarop klanten of bezoekers hun TOP 5 konden invullen. De ingevulde formulieren konden worden gedeponereerd in de bekende brievenbussen die dienst doen bij de bekende Najaarsaktie die de winkeliers elk jaar organiseren. Enkele honderden mensen hebben een formulier ingevuld en ingeleverd.

De Woerdenaren kozen een foto (een vogel in de lucht) van **Jan van Nigtevegt** als winnaar, **Ad van Hulten** scoorde met zijn plaat een fraaie tweede plaats, gevolgd door **Bert de Lange** die zijn foto met een derde plaats bekroond zag.



De relatie van Iris met de Woerdense krant is blijkbaar een hele goede. In 1981 wordt in de Woerdense Courant bekendheid gegeven aan een tentoonstelling van Iris in het nieuw geopende pand van de Woerdense Courant. De tentoonstelling bevat fotowerk van de werkgroep zwart-wit van Iris. Iris had naast deze werkgroep ook een groep kleurenfotografie én een groep dia-makers. De leden van de werkgroep zwart-wit zijn er in opdracht van de Woerdense Courant op uit getrokken om alle plaatsen waar het blad verschijnt te fotograferen. Driebruggen, Nieuwerbrug, Zegveld, Kamerik, Harmelen, Linschoten en Woerden. Van elke gemeente staan karakteristieke plekken of gebouwen op de foto.

De uitnodiging in de krant om de foto's te komen bekijken in hun nieuwe pand, wordt voorzien van enkele uitspraken van bestuursleden **Ad van Hulten** en **Bert de Lange**. *De kwaliteit bij Iris is zeker niet slecht. Bij landelijke bondswedstrijden komt Iris steevast boven de middelmaat. De inzendingen worden in zeven groepen ingedeeld en Iris verkeert meestal in de groepen 1, 2 of 3.*

Toch blijkt het bestuur van Iris niet zo tevreden over het peil van de fotografie, getuige de uitspraak *'In België wordt door amateurs veel beter gefotografeerd. Nederlanders kunnen geen foto's maken. Als Hollanders een foto naar een Belgische salon insturen, komt de prent vrijwel altijd retour. Er zijn maar drie of vier Nederlandse amateurs, die daar geaccepteerd worden en dat is dan de top van de Nederlandse amateurwereld'*.