

1966 – 1974

Naast de periodieke onderlinge wedstrijden met verplichte en vrije onderwerpen laten de leden van Iris ook weer fotowerk zien op een tentoonstelling. In 1968 is deze tentoonstelling in de Dubbele Sleutel in Woerden. Uit de foto blijkt dat ook hier weer het nodige werk moest worden gedaan alvorens de tentoonstelling kon worden geopend.



v.l.n.r.
Paul Bremmers, Hans van Ommeren, Jan van Veen, Wim van Dort, Toos de Mol,
Willem v/d Roest,
Zittend, Walter van Leeuwen, Jaap v/d Vooren, Goof v/d Berg, geheel rechts
Gerard Dekker.

De fotografie bij Iris wordt uitgebreid. In het voorwoord van de brochure over deze expositie kondigt voorzitter **Jaap van der Vooren** aan dat elke avond een serie dia's zal worden vertoond. Iris wil dan ook een afdeling dia-makers gaan oprichten binnen de fotoclub. Ook was er een donkere kamer ingericht. Bezoekers van de expositie konden daar aanschouwen hoe een foto-amateur zelf zijn vergrotingen maakt.

Bijzonder was dat de foto's na de expositie verhuizen naar de beide plaatselijke ziekenhuizen. Dankzij een initiatief van de Woerdense Lions-club, die hiervoor geld inzamelde, komen de foto's zowel in het Algemeen Ziekenhuis als in 'Ope Deï' te hangen.

1969 - 1970

Bij de 6^e inlevering in dit seizoen bleek **Jan Lubbers** de winnaar te zijn. **Ad van Hulten** werd 7^e in de rangschikking. In het algemeen klassement tot en met de 6^e inlevering stond **Jan Lubbers** nog steeds als eerste en **Ad van Hulten** als 6^e.

Programma 1971-1972

Hoe zag een programma er indertijd uit ?

- Opening van het seizoen door een bekende uit te nodigen fotograaf die iets over fotografie komt vertellen, waarbij ook de Utrechtse fotocclubs worden uitgenodigd.
- Enkele avonden met fotografie die meetelde voor de onderlinge competitie
- Opstellen en belichten van stilleven in studio Van der Vooren
- Boutavond. Gezellig samenzijn met de dames en heren. Naast een aardigheid voor de bouttafel (kip, flesje wijn o.i.d.) een foto meebrengen met als onderwerp 'humor'. Jurering door de dames, waarna de winnaar als eerste zijn keuze mag maken aan de bouttafel.
- Inleveren foto's voor de Historische tentoonstelling "600 jaar Woerden".
- Portretfotografie in studio Van der Vooren
- Huishoudbeurs. Op deze beurs zal door Iris een stand worden ingericht.

Over de inlevering van het verplichte onderwerp 'stilleven' verscheen het volgende artikel in de Woerdense Courant.

Geen „stilleven”
bij fotocclub „Iris”

De voortreffelijke foto met het onderwerp „Stilleven” van de heer L. de Lange, waarmee hij de 3e plaats wist te bereiken.

WOERDEN — De inzending voor het onderwerp „stilleven” heeft wel aangetoond, dat een stilleven bij fotocclub Iris niet erg aanspreekt. Met uitzondering van de kleurenfoto van Hans van Ommeren en de voortreffelijke resultaten van de heer De Lange, zijn de overige leden ver beneden hun normale prestatie gebleven. Het aantal ingezonden foto's was daarmee in overeenstemming.

Uitslag: 1. Hans van Ommeren 75.80; 2. Goof van den Berg 70.30; 3. L. de Lange 68.60; 4. W. van Bodegom 64.50; 5. Fons van der Reep 63.80; 6. L. de Lange 63.60; 7. Fons van der Reep 61.40; 8. Fons van der Reep 60.60; 9. W. van Bodegom 60.20; 10. Fons van der Reep 60.00; 11. Ad van Hulten 58.30; 12. Ad van Hulten 56.70.

Klassement na vier inleveringen: 1. Goof van den Berg 291.43; 2. Ad van Hulten 273.69; 3. Fons van der Reep 271.68; 4. L. de Lange 256.42.

Hier twee affiches die wijzen op exposities van Iris tijdens '600-jaar Woerden'.



In een schrijven van 6 maart 1972 aan de leden van Iris staat geschreven: '**Hans van Ommeren, Fons van der Reep en Ad van Hulst** zullen de fotoclub vertegenwoordigen op de receptie t.g.v. Woerden 600 stad'.